Восточный мир и человек чести в повести “Хаджи-Мурад” Л.Н. Толстого

М.Байэшанов - профессор кафедры
русского языка и литературы ГулГУ

Аннотация

В статье рассматривается отражение восточных реалий в повести Л.Н. Толстого «Хаджи-Мурат». На материале произведения анализируются особенности быта, религии, культуры и морального кода горцев Кавказа, а также их противостояние имперской системе. Особое внимание уделяется тому, как Толстой соединяет документальную точность с художественным вымыслом, создавая образ человека чести и воли. Показано, что Хаджи-Мурат воплощает тип восточного героя, для которого честь и верность идеалам выше личной выгоды. Через этот образ писатель раскрывает драму столкновения двух миров — кавказского и русского, духовного и властного.

The article examines the representation of Eastern realities in Leo Tolstoy’s novella Hadji Murat. Based on the text of the work, the study analyzes the everyday life, religion, culture, and moral code of the Caucasian mountaineers, as well as their confrontation with the imperial system. Particular attention is paid to Tolstoy’s combination of documentary accuracy and artistic imagination in creating the image of a man of honor and will. Hadji Murat embodies the type of Eastern hero for whom loyalty and dignity stand above personal gain. Through this character, Tolstoy reveals the dramatic clash between two worlds — the Caucasian and the Russian, the spiritual and the authoritarian.

Главным героем одноимённой повести Л.Н. Толстого является аварец, исповедующий ислам. Событие описанные в произведении происходят в 1851 – 1852 годы, когда Л. Н. Толстой находился на Кавказе. Здесь писатель узнал о подвигах молодого горца, боровшегося за сохранение своей чести, своей родины, что сильно его заинтересовало. Он собирал архивные документы, расспрашивал участников событий Кавказской войны эпохи Николя, беседовал с документалистами, осведомлёнными о происшедших историях, с горцами, солдатами и офицерами.

После долгой подготовительной работы он приступил к написанию повести в 1896 году. Но не доставало многого, поэтому пришлось работать над текстом с перерывами и только в конце 1904 года великий художник смог завершит своё повествование о Хаджи – Мурате.

В книге отражены, драматичные военные действия, не до конца решённые вопросы крепостничества, порабощение горцев, доведённые до отчаяния. Поднятые в повести вопросы могли быть урезаны жёсткой цензурой, может быть поэтому, он и не решался издать книгу до своей смерти.

Повесть была издана через два года после кончины автора его другом В.Г. Черновым в 1912 году в Москве, и вошла в третий том «Посмертных художественных произведений Л. Н. Толстого».

В экспозиции повести описана середина лета, на полях были убраны луга, собирались косить рожь. С самого начала повествования автор широко использует приём контраста. Полевые цветы радовали глаза. Рассказчик, возвращаясь домой из прогулки, набрал большой букет нежных летних цветов. В канаве росла репей, в полном цвету, которое местное население называли, «татарином». И решил повествователь украсить середину букета этими цветами. Он принялся срывать стебель цветка, а когда был сорван, потерял былую форму и превратился в лохмотья. Выбросив цветок, он задумался, пожалел о своём поступке. Его удивила сила татарина, его старание выстоять, выжить и он про себя подумал: «Как он усиленно защищал и дорого

продал свою жизнь».[1] И он подумал, что человек уничтожил его братьев, полевых цветов, а он не сдался и стоит. Эти картины напомнили писателю знакомую историю жизни Хаджи – Мурата - героя одноимённой повести.

Автор в начале своей книги пишет: «И мне вспомнилось одна давнишняя кавказская история, часть которой я видел, часть слышал от очевидцев, а часть вообразил».[2] Как видим, Л. Н. Толстой в повести использовал наряду с документальными и доступными материалами, также и художественный вымысел, тем самым выполнив основное требование художественной литературы.

Центральное место в повести занимает Хаджи – Мурат, главный герой повести. Он родился в небольшом селении Цельмес, недалеко от Царьграда – Хунхаза – где жили ханы. А его родители были в хороших отношениях с султанской семьёй. Случилось так, что его мать своей грудью кормила Абунунцала – старшего хана.

Хаджи – Мурат с малых лет слушал песни своей матери, о защитниках родины, о подвигах джигита, перелётных птицах и задумывался. Пройдут годы, забудется многое, но к песням, спетым матерью, он будет возвращаться многократно – они в той или иной форме будут сопровождать его до самой его смерти. У хана были трое детей: Абунунцал – Хан, Умма – Хан и Булач – Хан, и все жили, не зная недостатков, весёлой жизнью.

А потом пришла беда – убили Кази – Муллу. Его место занял непредсказуемый Гамзат. Примерно с этого времени в горных аулах из уст его сторонников чаще стали звучать призывы к священной войне с неверными. Гамзат прислал к ханам своих послов с требование участвовать в вооружённом сопротивлении и предупреждал их что, если не примут участие в борьбе с неверными, то он разорит их столицу. А ханы были молоды и не закалённые в военных сражениях, боялись русских и Гамзата. Обращение к главному русскому начальнику барону Розану Умма – Хана и сопровождавшего его Хаджи – Мурата не дали результатов, а наоборот разорило их. После такого отношения к ханам русских, оставалось единственное правильное решение принять требование Гамзата. Но имам не доверял ханам, так что заманил к себе двух старших и убил их.

Здесь впервые рядом с имамом появляется Шамил. Свидетелем этой ужасной казни невольно стал сопровождавший их Хаджи – Мурат. Убив ханов, Гамзат переехал в Царьград, вошёл во дворец и занял трон. Так было покончено с ханством. Вся Чечня и Авария подчинилась Имаму. Главное требование имамата было борьба против неверных, только Хаджи – Мурат и его младший брат Осман не хотели покориться ему. Братья в местной мечети убили имама, но при этом был убит и Осман. Заняв место убитого, Шамил отправил своих послов к Хаджи – Мурату с требованием присоединиться к его частям и идти против русских, иначе он грозился разорить Хунхаз и убить его. А он не выполнил требования нового имама.

А между тем, русский генерал Розен вёл свою политику, чтобы развести Шамиля и Хаджи – Мурата. Он присвоил последнему офицерский чин и приказал стать правителем Аварии. Дело было в том, что на это должность раннее он назначал Магамет – Мирзу, а за тем Ахмет – Хана. Воспользовавшись своим высоким положением, он, сватал своего сына на ханскую дочь Салтанет, а её не отдали. Тогда Ахмат – хан виною этому посчитав Хаджи – Мурата решил убить его, а он ушёл от его преследования. Всё же, Ахмат – хан многое наговорил генералу Клюгенау. По велению генерала задержали Хаджи - Мурата и решили этапировать в административный центр Темир - Хан – Шуру. Он смог сбежать, хоть и с многочисленными ушибами и переломами. После выздоровления он прибрался в родное селение Цельмес.

[1] Толстой Л, Н. Повести и рассказы. М. – «Художественная литература», – 1986, - с. 554.
[2] Толстой Л. Н. Повести и рассказы. М. – «Художественная литература», – 1986, - с. 554.

И имамат и русские генералы хотели увидеть Хаджи – Мурата на своей стороне. О чем свидетельствует два письма генерала Клюгенау с уговорами выйти к русским. А он не пошёл к русским, потому, что на их стороне был его злейший враг Ахмет – Хан, переходя к ним, он не смог бы отомстить ему.

К этому времени Цельмес был окружён Ахмат – ханом, целью которого было схватить или убить своего ненавистника. Защититься от него было сложно, и ему пришлось перейти в сторону Шамиля.

Начиная с этого времени Хаджи - Мурат бился с русскими. Он отличался особой смелостью, решительностью, все его набеги и походы на противника увенчивались успехом, многие верили на его удачливость. Но это партнёрство продолжалось недолго – подозрения и взаимная вражда заставили героя бежать. В морозную ночь он нашёл приют у старика Садо, и решил перейти к русским.

Над аулом прозвучал азан, призывающий к вечерней молитве. В доме гостей встретил старик, который сразу узнал Хаджи – Мурата, предводителя горцев, известного своими подвигами. Брат хозяина дома Бота поздней ночью, повёл мюрида гостя к русским. Нужно было договорится, о встрече своего предводителя с полковым командиром Семёном Михайловичем Воронцовым - сыном главнокомандующего. Хаджи – Мурат заявил о своём намерении служить русскому Царю вместе со своей свитой и они друг – другу пожали руки.

Когда Воронцов и Хаджи – Мурат, сопровождающий их со своей свитой, направились к крепости, собравшиеся в кучки солдаты, с разных сторон признавали его подвиги, называя его молодчиной, джигитом, а другой, стоящий в стороне солдат вслух размышлял, и было слышно что «били его много раз. - Ну, да и от него доставалось».[3] Хаджи – Мурат понял, что они говорили о нём, и улыбка выражалась в его глазах и губах.

В объём сравнительно небольшой повести, Л. Н. Толстой вместил ёмкое содержание. Здесь описаны реальные военные противостояния Российской империи с северокавказскими горцами, видны человеконенавистническая идеология в политике Никола. Вопросы войны и мира, пьянство, армейские раздоры и жестокости, грабёж, себялюбие и глупости армейских командиров и генералов армии, способствовавшие уничтожению горной природы, продовольственных ресурсов, уничтожению целых деревень, гибели своих солдат и мирного населения.

Так же, показаны жестокая борьба за власть, распри между разными слоями горцев, малограмотность, их убогая жизнь, объедение и борьба за сохранение родины во главе с имамом Шамилем.

Эти и другие полюсы в произведении расходятся и сходятся, создавая единые и целостные картины жизни вокруг Хаджи – Мурата. Жизнь героя, как и жизнь всех горцев, как говорили мы выше, протекала в сложную и противоречивую эпоху, когда на Кавказе шла жестокая, кровопролитная противостояния за власть между кланами. Сюда добавилась и политика раздела мира сильными государствами. Жёсткая политика Николаевской власти в этом вопросе намного усложнила и без того противоречивую жизнь северокавказских народов, так в книге переплетаются несколько сюжетных линий.

Главнокомандующий Михаил Семёнович Воронцов, был сыном русского посла, воспитывался в Англии, выделялся от русских чиновников своим европейским образованием. Был он человек честолюбивый, ласковый и мягкий. Он не понимал жизнь без покорности и власти. Генерал имел все высшие чины, считался искусным воином, даже считался победителем Наполеона под Краоном. В 1851 – м году ему было 70 лет, но всё ещё был свеж и бодр, имел большое состояние, строил дворец на берегу Крыма. В начале декабря 1851 года вечером к его

[33] Толстой Л. Н. Повести и рассказы. - М. , «Художественная литература»,- 1986,-с.574 - 575.

дворцу в Тифлисе подъехала тройка. Молодой офицер привёз ему от генерала Козловского письмо, где сообщалось о выходе Хаджи – Мурата к русским. Узнав об этом, Главнокомандующий, вернувшись в гостиную, приятным голосом стал рассказывать о выходе одного из храбрейших воинов Кавказа Хаджи – Мурата к русским. Это сообщение приятно удивило всех присутствующих. Из гостей, каждый из гостей вспоминал о каком-то подвиге Хаджи – Мурата.

На другой день как было сообщено в письме сына к генералу, Хаджи – Мурат прибыл в Тифлисский дворец главнокомандующего Воронцова. Хаджи – Мурат признался, что хочет отдаться и служить до конца жизни русскому Царю и ему. Так же он признавался, что хотел быть полезным в войне с Шамилем, своим врагом. И он сказал: «… если его пошлют на лезгинскую линию и дадут ему войско, то он ручается, что поднимет весь Дагестан и Шамилю нельзя будет держаться.»[4]

На этой встрече Хаджи – Мурата беспокоили и другие вопросы – его мать, жёны и дети всё ещё оставались на сопредельной территории врага. Поэтому, он просил генерала, чтобы он, выручил его близких, обменяв на военнопленных горцев. А после освобождения родных, он обещал вступить в смертный бой с Шамилем.

Двадцатого декабря того же года Генерал Воронцов отправил письмо на французском языке военному министру Чернышеву. В нём, главнокомандующий подробно сообщал о прибытии Хаджи – Мурата в Тифлис, о его трудном семейном положении, которая находилось в руках Шамиля, о его просьбах об обмене его семьи на военнопленных горцев; что в случае успеха Хаджи – Мурат мог бы стать, самым полезным для исполнения поставленной цели государя.

Толстой, в своей повести особое внимание обращает раскрытию характеров власть имущих, начиная от самого императора, до его министров, генералов и чиновников:

Чернышев не любил Воронцова, и поэтому военный министр каждый раз старался вредить Воронцову. Он, хотел навязать императору своё мнение о том, что Хаджи – Мурат вышел к Воронцову только потому, чтобы посмотреть на расположение русской армии и высмотреть на средство обороны. Поэтому считал он, что его нужно отправить в вглубь России, но Николай доверял Воронцову, поэтому на предложение военного министра ответил: «- Ты думал… А я не думаю и согласен с Воронцовым. Так и напиши ему»[5].

Постоянная лесть его окружающих довела Николая до того, что он уже не отличал истину от неправды. Дошло до того, что все его несправедливые, бессмысленные распоряжения выполнялись как самые справедливые потому, что их подписывал сам Император. Он не перед кем не отчитывался, распоряжался как хотел.

У царя Николая была особая ненависть к мусульманам и полякам, считал их негодяями, и ненавидел их, и делал им много зла. Ярким примером служит его распоряжение о самом жестоком наказании студента поляка, не выдержавшего экзамен у профессора. Он собственноручно на краю доклада написал: «Провести 12 раз сквозь тысячу человек – Николай».[6] И он знал, что это была мучительная смерть.

По личному приказанию Царя, военный министр Чернышев отправил секретное письмо главнокомандующему Кавказского фронта Михаилу Семёновичу, где сообщалось: «Твёрдо держаться моей системы разорения жилищ, уничтожения продовольствия в Чечне и тревожить их набегами»[7]

[4] Там же с.590.
[5] Толстой Л. Н. Повести и рассказы, М. « Художественная литература»,- 1986,- с.612- 513.
[6] Там же с. 612.
[7] Толстой Л. Н. Повести и рассказы, М. « Художественная литература»,- 1986,- с. 612.

Для исполнения указания Императора сразу в январе 1852 года был предпринять набег на Чечню. Результаты были ужасающие. Майор Бутлер, со своей ротой вошёл в чеченский аул, жители которого ушли в ущелья и скрылись. Солдатам было велено жечь дома, сено, хлеб. Он даже не думал о только что содеянном поджоге, убитые, раненые солдаты и офицеры, безвинные горцы совершенно не трогало его.

А жители аула, узнав об уходе врага, вернулись назад и увидели его разрушенным. Перед ними стояла трудная дилемма, остаться и восстановит с большими усилиями уничтоженный аул, подавив ненависть к врагу подчинится, или насмерть противостоять им. Было решено восстановить аул в былом виде, и старики решили отправить своих послов к Шамилю, прося его о помощи.

Когда стало известно о переходе Хаджи – Мурата к русским, его близких - мать, двух жён, пятерых малолетних детей перевезли в аул Ведено и содержали под стражей, а его старшего сына Юсуфа бросили в темницу. Шамилю предстояло решать главный вопрос – чеченцы из-за голода и трудностей условий жизни, массово переходили в сторону врага. Для приостановки этих переходов было составлено провозглашение от имени имама с его требованием бороться с иноверцами.

Обсуждали и дело Хаджи – Мурата, вопрос был сложный и неоднозначный. Шамил думал, может, стоит вновь помириться с ним и вновь пользоваться с его услугами. Если же, не удастся, помирится с ним, то нельзя допустить, чтобы он служил врагу. Шамил приказал чтобы предоставили ему Юсуфа, а когда привели его, приказал написать письмо на имя отца, чтобы явился он и признал свою вину и просил прощение у него, и что в случае его неявки, раздаст всех его жён по деревням, а сыну прикажет выколить глаза.

А Хаджи – Мурат, так и не достигнув своей цели в Чечне, вернулся в Тифлис, приходил к Воронцову просил его о помощи. Генерал обещал помочь, но затягивал. А когда понял, что со стороны не получит помощи, ему оставалась единственное решение, сблизится к границе, к небольшому городу Нуху и самому решать свои проблемы. Тогда, он стал просится в Нуху и генерал всё-таки позволил ему переселится туда. Лазутчики принесли ему плохую новость – по их словам спасти семью Хаджи – Мурата боялись многие из-за кары Шамиля. Он продолжал думать: «Остаться здесь? Покорить русскому царю Кавказ, заслужить славу, чины, богатство?»[8] Мысли развивались и вдруг вспомнил слова старого генерала «Но надо сейчас решить, а то он погубит семью».[9] Перед рассветом Хаджи – Мурат услышал знакомый голос. Это был Ханефи, пел его любимую песню, в ней говорилась о том, как джигит Гамзат с своими удальцами угнал со стороны русских табун белых лошадей. Песня Ханфи напомнила ему колыбельные мелодии его матери о том, как удалой джигит не должен бояться смерти, каждая минута была дорога. Он принял окончательное решение - или спасти семью, или погибнуть. Эти мысли так взволновали Хаджи – Мурата, что он больше не мог сидеть. Он и его наибы, уйдя в горы под предлогом прогуляться, смогли уйти от преследователей. Когда узнали о случившемся, в военном лагере тревогой подняли весь гарнизон и долго искали беглецов и смогли нагнать их только на следующее утро. Вспомнил Хаджи – Мурат вчерашнюю песню и про себе подумал: «Что ж, будем биться как Гамзат»[10]. Хаджи – Мурат и его четыре наиба бились с раннего утра в течении часа, и смогли победить их. А в это время к ним пробрались милиционеры во главе с Гаджи – Ага, который был знаком с Хаджи – Муратом и жил когда то с ним в горах, но потом перешёл к русским. После долгой перестрелки Хаджи – Мурат получил тяжёлые ранения не совместимые с жизнью. Подоспевший Гаджи – Ага с двух ударов со своим кинжалом отсёк голову герою, а рядом с ним стоял Ахмат – Хан, давний враг погибшего. Таким ужасным концом завершилась жизнь одного из героев Кавказской войны.

[8] Толстой Л.Н. Повести и рассказы,-М.- « Художественная литература»,-1986,-с.637.
[9] Там же с.637.
[10] Там же с.648.

Исходя из всего вышесказанного, следует заметить, что в повести Л.Н. Толстого «Хаджи-Мурат» жизнь восточных людей показана через описание быта, традиций, культуры, религиозных верований жителей Кавказа. А также, изображается их взаимоотношение с русской дворянской общиной, во главе с генералами, командирами и армией. Толстой в своей повести показывает исламские традиции, мусульманскую культуру, суровую жизнь в горах Кавказа и конфликты между различными этносами.